

S E R M O N
P R E D I C A D O.
EN LA SANTA IGLESIA

DE SEVILLA, DIA DEL GLORIOSO

San Pedro Apostol.

EN EL QVAL SE FVNDÓ LA CON-
gregacion Ilustrisima del Glorioso San Joseph,
para criar los niños expuestos en
la cuna.

POR EL PADRE FRANCISCO DE SOTO, DE
la Compañia de JESVS, Predicador de la Casa
Professa de Sevilla.

DEDICADO AL NIÑO JESVS.



Año

1627



CON LICENCIA.

Re-Impresso en Sevilla, por Juan de la Puerta,
este año de 1706.

ИО

ИОМЯ ЕС

РД



по мхес

Tu es Petrus, & super hanc petram aedificabo Ecclesiam meam.
Math. &c.

DISCURSO PRIMERO.



Lamparo de la extrema miseria humana, es vnico blafon de la misericordia Divina: *Et miserationes eius super omnia opera eius.* Llamando aquel abismo cō el vltimo desamparo, el supremo de la bondad infinita, tiēdo motivo principal de la piedad de Dios, el carecer la criatura de todo remedio criado: *Pater meus, & mater mea dereliquerunt me, Dominus autem assumpsit me.* Porq̃ mis padres me desampararon (dize David) hallè, Señor, vuestro amparo. Y en otra parte: *In te proiectus sum ex utero.* Naci Señor, en los vmbrales del hospital de los niños; recibiendo el primer aliento en los braços de vuestra Clemēcia. Lo qual declarò Isaías en el capit. 4. poniendo vna figura del desseado Mefsias. *Apprehendent septem mulieres virum vnum.* Acudiran muchas mugeres afligidas à pedir focorro al desseado Mefsias: *Tātummodo in vocetur super nos, nomē tuum.* Y despachadas sus peticiones, dixo: *Et creavit Dominus super omnem locum montis Sion, & vbi invocatus est, nubem per diem, & fumum & splendorem ignis per noctem.* Diòles nube à las pobres mugeres, que encubre sus pecados, dandoles el rozio de leche à los niños, y en medio de la noche de sus penas, el farol encendido de la caridad Christiana, que los reciban en sus braços, y dando la razon de todo esto, concluye diziendo: *Super omnem enim gloriam, protectio.* Porque de lo que yo mas me glorio, es de ser remedio del vltimo desamparo. No acudiò el Cielo al hijo de Abraham Ismael, querido, y regalado en los braços del Patriarca, ni quando en los de su madre tenia sustento, y amparo, sino quando defauciado de ambos cariños, y yà casi del alma, que desamparava el cuerpo, como prudente hembra, Agar dixo: llegadoha la hora de el remedio de mi hijo, que es la de su estremo desamparo, y a la sombra de Dios, y deste arbol, figu-

ra de su clemencia le presento, invocando su auxilio, y favore
Dexòle solo al niño, pero nunca menos solo, quando en la ne-
cessidad estrema; porque en ella la aparecio el Angel, q le sir-
viò de ayo, y bolviò el alma al cuerpo, la tierra de Ama, dan-
do le de sus pechos leche christalina, Agar sus braços, Dios
su amparo, haziendole padre de estendidos Reynos, Donde
advierto, que no dize la Escripura, que oyò Dios la voz de
la madre, que gritava al Cielo, sino la de el niño, que no ha-
blava palabra. *Exaudi vitque Dominus vocem pueri.* Porque era
mayor la neccsidad de el niño, que no la de la madre, y así
si con su estremo desamparo, llamava el Divino remedio. Pe-
ro dezidme: por què le diò tan corto matalotage Abraham
à su muger, y hijo? siendo sus riquezas tantas, porque no le
diò vna guia à la pobre hembra, en medio de los paramos
Palestinos, teniendo trezientos y cinquenta criados? Por-
que conocio el Santo Patriarcha, que quanto menos ampa-
rado su hijo de los socorros humanos, estaria mas cerca de
los vmbrales de los divinos. Y no fue menor prodigio el de
el Infante Hebreo, que en la cestica de mimbres, calafetea-
da contra las aguas, embuelto en mantillas limpias, rociadas
con el agua de sus ojos, dandole los vltimos alientos, en sus
pequeños labios, encomendò à su hija la madre de Moyfes
Iochabel. Vè niña, dixo, con lagrimas, y pon à tu hermani-
to en las orillas del Nilo, para que en el vltimo riesgo de su
vida, ò ya en las bocas de los Cocodrillos, vezinos crueles
de sus orillas, ò de las impetuosas corrientes, se vea obli-
gada la misericordia de nuestro Dios, de remediar este inno-
cente infante. Pusole la niña, hallòle la Infanta, enternecio-
se, que lindo niño? criarle tengo. Que aun las entrañas de
vna Gitana, enemiga mortal de los Hebreos, se enternecen,
viendo vn niño pequeñito, le socorren, y le ayudan, y
aqueste fue el Principe de el Pueblo Hebreo, tan amado, y
querido de Dios Moyfes, niño expuesto, amparado por Dios
en el estremo desamparo. Y aun esto alcançaron los Gentiles,
en medio de sus tinieblas, llamando al Dios de la naturaleza,

Rumino, que quiere dezir, el Dios de los pechos, nombre, y apellido con q̄ se honra el verdadero Dios, llamandose Saday, que, segun san Hieronymo, quiere dezir: el Dios de los pechos, y cosa admirable es lo que advirtió Eupolemo, que los clavos de las puertas del Téplo, eran hechos en forma de los pechos de vna muger, sentados sobre puertas de oliva, para que esta publicasse la misericordia, y los pechos la Caridad de Dios: y no ay q̄ espantarse, de que demos à nuestro Dios pechos, siendo bondad infinita, con que cria sus criaturas, pues Homero llama à su Jupiter, padre, y madre, y este mismo nombre davã al Sol. Padre, y madre del Vniverſo, de modo que es proprio apellido de Dios ser Padre de los niños desamparados. El qual le diò al Hijo bajando al suelo, y dándole el oficio de Salvador de el mundo, le dixo: *Tibi derelictus est pauper, orphano tu ertis adiutor*. El principal blason de vuestras armas, hijo mio, será el amparo de los niños huerfanos, y pobres, y esto es lo que dixo Isaías: *Pater futuri seculi*, dize el Hebreo: *Pater nrmis*, por estrecho Padre amoroso, y regalado para cō los niños, que estuvieren en necesidad estrema, q̄ es lo que dixo David. *Pater orphanorum*. Y para q̄ en la escuela de la experiencia de males, aprendieſſe este oficio de piedad, ordenò el Cielo, que passasse por semejante pena, como dize San Pablo: *Di discit ex his, qua passus est*, y en otra parte: *Non habemus Pontificem, qui non sciat compati infirmitatibus nostris, tētatum per omnia*. Todos los males q̄ avian de padecer sus criaturas quiso experimentar, para cōpadecerse de ellas, q̄ como dixo la otra Reyna al piadoso Troyano: *Haud ignara mali miseris succurrere disco*. Donde, pues, ò como fue el niño Jesus expuesto? Lo primero, muchos Auctores graves afirman que naciendo el Niño Jesus, no le recibieron los Angeles en sus manos, ni la Santísima Virgen en las suyas, sino que se fue à la tierra, dandole tiernos abraços, y recibiendo la por primera cuna. Y muy de ordinario, estos niños expuestos, como nacidos en desdichas, y hijos de desgracias, naciendo de madres solas, los recibe la tierra en sus braços, y assi se llaman hijos de la tierra. Y en esto quiso ser el Niño Jesus à ellos semejante. Para

lo segundo, y mas vivo, supongo, que la leche de la Virgen no fue natural, sino milagrosa, como lo fue la Encarnaciõ de su Hijo, y su nacimiento, quedado Virgen. S. Ioan Damasceno, Carmine de Annunciatione: *Quodnam modo lac profundas (ò, casta vbrgo) mortalis lingua eloqui non potest, nova enim, naturæ res, ostenditur.* Guillermo Parificense: *Non minus habet miraculum, pectus Virginis lactescens, quam venter virginis, grandescens,* Innocencio Papa en su Hymno: *Electa sola fuisti, esse mater sine viro, & lactare modo miro.* San Buenaventura lib. Medit. Vitæ Christi cap. 7. *Vbera Mariae fuere de cælo plena.* Y la santa Iglesia: *Sola virgo lactabat, vbera de cælo pleno.* Y supuesta esta verdad, para que constasse de ser milagrosa la leche de N. Señora, convino, que por algun tiempo le faltasse, despues de nacido el Niño. Y assi algunos piadosamente meditan, q̃ el poner N. Señora al niño Jesus en el pebete, entre otros altísimos mysterios, fue vno, el saltarle la leche, lo qual sintiendo grãdemente esta Reyna, puso humilde; y tierna el Niño Divino, en la cuna del pebete, implorando el socorro celestial para su Hijo; pues ni tenia ella leche, ni ama q̃ se la diesse al recién nacido Infante: hizo oracion cõ silencio, y lagrimas, quando hallò sus Virginales pechos llenos de soberana leche. Y si aquesto fue assi (que yo no lo vendo por opinion mia) ordenòlo el Cielo, para que el Niño sintiesse la falta de la leche, aprédièdo en aquella necesidad à compadecerse de los niños expuestos, y dando principio à esta soberana Congregacion. Lo segundo, porq̃ es muy grande el amor de las amas, y de los niños para con ellas. Y fue muy justo, que no le faltasse à la Santísima Virgen este particular amor para cõ el Niño, ni à el para con esta Reyna, la qual se hallò de nuevo agradecida al Padre, que aviendole dado el oficio de madre, le diò cõ la leche milagrosa, el nuevo de ser ama, y el Niño Jesus, fuè segun esto, el primer expuesto de la Iglesia, lo qual dixo antes David: *Pauper sum ego*, en el Hebreo: *Orphanus*, huérfano de padre y madre. *Et in laboribus à iuventute mea*, en el Hebreo, *expirans à iuventute mea*: y en los Cantares: *Botrus Cypri*, le llama à la Esposa, que en la raiz Hebrea, *Escor*, quiere dezir, huérfano.

Y en la Cruz lo fue tambien quando se vido desamparado de su Padre, y de su madre la Synagoga.

DISCURSO SEGUNDO.

Y Para imponerse en este oficio el Hijo de Dios, quiso probar la mano, en los hijos de los animales, para lo q̄ en las criaturas desamparadas, avia de hazer despues. David: *Quidatimentis ascam ipsorum, & pullis corvorum invocantibus eum.* Desamparan los cuervos à sus pequeños hijos: porque los ven vestidos de blanco, cō la primera camisa de la naturaleza, clamā al Padre del Universo los hijuelos pobres, en su estremo desamparo, el qual les socorre en aquel punto, embiando, como dize San Chriſostomo, muchos mosquitos à sus picos, ò guisandoles vn roziō encima de su nido, con el qual los sustenta, como asī ma Euthymio, hasta que desechadas las plumas blācas, viſtiendose las negras, son amparados de sus padres. Gran piedad del Cielo, que siendo tan poco importantēs en el Universo estas aves, ni por su voz, ni por su pluma, ni por su carne; porque se ven con estremo desamparo, les ampara el Cielo. Symbolo admirable desta obra celestial; porque las madres de los cuervos, son figura en las Divinas letras de las mugeres pecadoras, negras en el alma, mas q̄ aquellas en la pluma. Sus hijuelos tambien nacen negros, con la tinta de la mancha Original, y arrojandolos de si, cercados de mantillas blancas, los ponen en el torno de la piedad, y alli los Angeles desta Congregacion, con el roziō del Cielo de misericordia, los alimentan, y crian. Pero no menos vivamente dixo esto David, en el Psalmo 103. à dōs de, si lo mira el curioso, y atēto Letor, verā, que en todo el pōne la comun madre Tierra, pobre, y desamparada, à todas sus criaturas en las puertas de la piedad de Dios; para que las crie, y alimente, confessando que no tiene leche en sus pechos con que sustentarla: *Saturabuntur ligna campi*; quando el Clementissimo Señor con su Sol, ayres, y nubes, las sustenta, y cria à los arboles de los paramos, no de los jardines,

ni huertas, de los quales cuyda la industria humana, sino à los que siendo hijos de la pobre madre, esperarà todo su remedio de el Cielo. Y olvidando muchas cosas, y diziendo vn verso solo q̃ nos ponga delante de los ojos la presente obra, el Evangelio santo, y al divino Pedro, dize David: *Herodij domus dux est eorũ. mōtes excelsi cerueis, petra refugium Ertnaceis.* Señalada en piedad es la cigüeña, (que el Griego, y Hebreo, *Ciconia* dize) y asì fue symbolo della entre los Gentiles, cria sus hijos con increible amor, dandoles de comer, y llevàdolos sobre sus alas, pero los hijes agradecidos vsan los mismos oficios con sus padres, llevàdolos sobre sus plumas por essos, ayres, como lo dize Alciato en vna Emblema.

Aerio, insignis pietate, Ciconia nido,

Investes pullos, pygnora grata, fouet.

Taliaque expectat, sibi munera mutua, reddit;

Auxilio hoc, quoties mater egebit anus, &c.

Natural retrato de la verdad desta obra: varones señalados en piedad son los que acuden al remedio de los niños, hijos de la Iglesia, y de Christo (*pygnora grata*, porque estàn en gracia cō Dios, y con los hombres) danles de comer, traenlos en sus brazos, y sacàlos à volar al Reyno de los Cielos, que es la Iglesia; y que premio alcançaran? que estos mismos niños Angeles, en la tierra, y en el Cielo, en la noche de sus penas, les ayudarán, y en la vejez del alma, y en el trãce vltimo de la muerte les socorreràn llevandolos en las alas de su intercession al Soberano Empireo. Y en esto deviò de fudarfe la Religión Christiana, de el señor D. Andres Pacheco Obispo de Cuenca, Inquisidor general, tan amigo de los niños expuestos, que avièdoles socorrido en vida, y esperando el retorno de su agradecimiento (emulo de los hijos de las cigüeñas) mandò que le en terrassen en la capilla de los niños expuestos, depositando sus cenizas en los brazos de aquellos Angeles. Esto es de la cigüeña. Pero prosiguiendo David dize: *Montes excelsi ceruicis*, padecen las ciervas grandes dolores en los partos, graves peligros, en aquellos trãces los peq̃ños hijos, à los quales acude la omnipotete, y cria-

do-

5
d ora mano, sacandolos de aquel manifesto peligro, yà animã-
do à sus madres cõ la voz de vn trueno, yà sacandolos à luz cõ
la de vn relampago resplandeciẽte, ò temeroso rayo, como di-
xo David: *Vox Domini parturire facit Cervas*, cogiendo en las ma-
nos de su piedad, los cervatillos recién nacidos, embolviédolos
en las mantillas de el heno blando, y recostádoslos en las cunas
de los montes. *Petra refugium erinaceis.*

Petram refugium Erinaceis. Pero llegado avemos à la piedra de
la piedad, guiados por los niños de la piedra (q̃ así se llaman
estos santos niños) semejaẽtes à los herizos (que esso quiere de-
zir David, segun la explicacion de algunos) y de sus madres di-
zen los naturales, q̃ temen, y dilatã grandemẽte los partos; por
q̃ parece q̃ aũ en las entrañas tienen espinas los hijos, pero lle-
gãdo la ora fatal de sacarlos à luz, para su amparo, y defen-
sa, se llegã à vna piedra, que sirviendoles de remedio, y ayuda, sacan
à la vida, sus hijos, y despues los ponen, y criã en la piedra; ge-
roglico de las madres destos niños, s̃o los herizos, (si las espí-
nas son simbolo del pecado, como dixo David.) Temẽ sus par-
tos, y la luz del mundo, porque son fruto de las tinieblas de sus
culpas: que remedio? que amparo? que puerto miran de seme-
jantes naufragios? quẽ les detiene, y reporta, de no ahogar los
tiernos infantes, y ser mas crueles, q̃ las lamias mismas? el con-
siderar esta casa de piedad, el amparo de los fieles, q̃ hallarã sus
criaturas en el Templo de Joseph, y en las entrañas piadosas de
esta nobilissima Cõgregacion, y en esta piedra hallarã refugio
los hijos de las crizas. Que no sin misterio en Toledo, y en toda
Castilla, se llamã los niños expuestos, hijos de la piedra: por q̃ se
avia de cõplir la profecia de David: *Petra refugium erinaceis.* Que
piedra es esta? S. Pablo responde. *Petra autẽ erat Christus*, q̃ co-
m o piedad infinita, y en quãto hombre, hijo de la madre de la
misericordia, y como niño expuesto en el portal de Belẽ, fudõ
esta Cõgregaciõ en el suelo. Aquesto cõfirmã aq̃llas demõstra-
ciones de Christo para cõ los niños, q̃ dize Matheo: *Sinite par-
vulos venire ad me, & nolite prohibere, ad me venire, talium est enim
Regnũ Cælorum.* Dexad, dezia Christo, que los niños se lleguen
à mi,

à mi, y no les impidais, que à mi vengan; porque de los tales es el Reyno de los Cielos. Y añade San Marcos: *Et complexans eos, & imponens manum super illos, benedicebat eos*, que los abraçava Jesu Christo, les ponía la mano encima de la cabeça, y les echava su Divina bendicion; porque son estos niños santos, y Principes de los Cielos. Lo qual conociò el Señor D. Fray Lorêço de Figüeroa Obispo de Siguença, señalado en piedad, para cõ los niños de la piedra, q̃ llamava las reliquias vivas de la Iglesia, porq̃ verdaderamente estos niños son Santos, y si reverenciamos vn huêso de S. Francisco, ò de san Lorenço, porque fue de vn cuerpo querido de Dios, estos niños s̃o amados del mismo Señor, y herederos de los Cielos, y así podemos tocar sus cabeças, y manos, como reliquias de Santos. De mas desto el piadoso varon, quando avia tempestades se cercava de los niños de la piedra, juzgandose por seguro, en medio destas velas de la luz, y debaxo de la sombra destes sagrados laurel es, que librarã de los rayos de la justicia Divina, y de las calamidades tẽporales, y de los peligros todos de alma, y cuerpo, à todos los que les diere limosna, y socorrieren en su necesidad estrema.

De modo q̃ Christo N. Señor es la primera Piedra, de quien se dixo; *Petra refugium Erinaceis*, que avia de ser amparo destes niños hijos de los herizos. Y para enseñar à los Fieles, de quẽ manera, y cõ quẽ rẽspeto, y reverẽcia, avemos de tratar estos niños, lo declarò el Espiritu Sãto, por vna parabola misteriosa por boca del Profeta Ezequiel en el cap. 17. que en mis ojos es vn mapa de la dureza humana, y de la piedad Divina. Erase dize: vn Principe Palestino, heredero de pocos años, amigo de la caza de los montes, y de fatigar en ellos las fieras. Aconteciò pues, que escapò con pies de pluma, vn ciervo temeroso, de las bocas de los perros, y de los rayos de los venablos, amparado del sagrado de las breñas, quãdo q̃dando solo el Principe, oyò vnos gemidos tiernos de vna criatura, admirele, y espantole la novedad, y encaminando allã su cavallo, vido vna estraña aventura, vna niña rebolcãdose en su sangre entre vnas malvas silvestres, dexada alli de su cruel madre, Cetea, ò Gita-
na,

na, para que fuesse plato de los Leones, y comida de los lobos: *Mater tua Cethea, & in die, qua nata est, non est praeclissus umbelicus tuus sea in terram proiecta est. Non pepercit super te oculus, transiit per te, & dixi: vive, dixi, inquam: vive.* Què hizo el generoso cavallero? tocò la corneta apeòse del cavallo, llegà sus criados, limpian la criatura, còdenàdo la crueldad de la madre, lavarò-la con agua pura, haziendo todos los officios de piedad: *Lavite aqua, unxite oleo:* Llevòsela à palacio en sus braços el Principe, criòla con increible cuydado, y vistiòla despues de mil telas, y galas: *Vestivi te discoloribus, calceavi te hiacynto, & posui diadema in capite tuo, similam, & mel comedisti, & perfecisti in regnum.* Al fin llegò à tal punto el amor del Principe, que se desposò cò la gitanilla. Que desta manera señores, avemos de tratar estos niños hijos de Dios, y principes de los Cielos, que no avemos de dezir, como muchos ignorantes dizen: que importa que se mueran estos niños, pues se van al Cielo. Crueldad notable: fino lo que dixo el Principe: *Vive, vive, Vivan, vivan,* estos niños, acariandolos, vistiendolos, y regalandolos, como à pedaços de el coraçõ de Jesu-Christo. Y si desseais señores, saber, quien es esta gitanilla; para confuscion nuestra, es qualquiera de las almas nuestras, q̃ hallò el Principe de los Cielos rebuelta en la sangre de la primera culpa, lavònos en el Bautismo, vngionos cò Olio sãto, desposose cò ellas, può la corona de la Gloria sobre nuestras cabeças: pero desagradecidos à tan grãdes bienes, avemos sido emulos de aquella muchacha desagradecida, de quien dize Ezechiel profiguiendo, q̃ dexò à su señor, y esposo, por vn esclavo fuyo. Saliòse cò èl de casa, dandole las mas ricas joyas de su señor, echanla menos en Palacio, haze estremos de sentimiento el Principe, prendela, entra en Consejo con los del Estado, sobre tan extraordinario successo, condenanla à muerte todos, quando el Principe tan amoroso, como ofendido, dixo: *Verruntamen revertere ad me, dicti Dominus, qua usque irasceris, aut perseverabis in finem?* No te detengas, ven luego, ven gitanica, que te recibere con el mismo amor que la primera noche de nuestras bodas. O grande piedad de las entra-

ñas

ñas de Jesu-Christo! tan ofendidas, como tiernas para cō nuestras almas, q̄ le avemos dexado tãtas vezes por su esclavo el demonio. Pesa estàs, cōdenada à muerte estàs por todo el consejo supremo, pero Christo N.S. dize: *Revertere ad me dicit Dominus*. Acabése ya los enojos, seamos amigos, dame la mano, buelvetete à mi casa, alma perdida, q̄ me hallaras tã agradable, como si nūca me vbieras ofendido, en lo qual, señores, vemos cūplido lo que David dize de Christo: *Petra refugium Erinacels*.

DISCURSO TERCERO.

PEro en segundo lugar estas palabras le vienen nacidas al glorioso S. Pedro, à quié Christo cō la dignidad del Pōtificado, le diò esta pēsiō, de ser ama, q̄ criase las almas reciē nacidas, en la vida de la Gracia, cō la leche de su doctrina, y tambien destos niños expuestos, q̄ à los Principes de la Iglesia pertenece primeramente cuydar dellos. Lo qual declaró Christo, quando le dixo: *Pasce agnos meos*, aviendole encargado las madres q̄ eran las ovejas, à quien dieffe el sustento de la doctrina, le dize luego, q̄ tēga cuydado particular, de los corderitos, que son estos niños celestiales, Angeles humanos. De lo primero fue admirable symbolo àq̄lla revelacion misteriosa de los Actos de los Apostoles, de los manteles, que baxarō de el Cielo, sembrados de serpientes, lagartos, y culebras que Christo puso à las puertas de S. Pedro, para q̄ los criase, y no entendiend o la vision, el primer Apostol del mūdo, oyò q̄ en el mismo tiempo llamavā à la puerta los soldados embiados por el piadoso Centurion, que fueron los primeros gentiles, que vinieron al conociēto de la Fè, por medio de los Apostoles, à los quales recibió como à niños recién nacidos, en el horizonte de la gracia, y en ellos, admitiò todos los demas, y como à tales, dize, que los sustenta, no cō pan, sino con leche. *Quasi modo genite infantes, lac concupiscite*. Y porq̄ es grāde gloria de Sevilla, no puedo callar aqui, lo q̄ dize el grave, y antiguo Flavio Dextro, q̄ este Cornelio Centurion, à quien el llama Italicēsis, era natural de Italica, que era la Ciudad de Sevilla, de modo q̄ el primer Christiano Gentil del mundo, fue natural desta Ciudad; y no pudiēdo sus-

centar tantos niños, vna ama sola, le diò el Cielo otra, de abundantes, y fecundos pechos, que fue el Apostol S. Pablo, el qual dize: *Lac vobis potum dedi.* Y en otra parte. *Tamquam si Nutrix, fovet filios suos.* Y estava tan lleno de leche este divino Apostol, que quando cortò el alfange el alièto vital de su cuello, no dio fangre, sino leche, gloriándose de ama del Gentilismo, y cõpañero de Pedro, el qual es la piedra, refugio de las erigas.

Mas de la segunda pensión del cuydado destos niños, dada à san Pedro, me parece que fue figura aquella maravillosa pesca, quando tendiendo la red, por mandado de Christo, sacò vn pescado, en cuyas entrañas hallò la moneda, con q̃ pagò el tributo, q̃ à Christo, y à èl pedian para el Cesar, porque, à mi ver señores, pesca es de los doblones, con que pagamos las deudas de nuestras almas, quãdo en el mar de las desdichas deste mundo, pescamos vna perla preciosa destos niños. Y porque no parezca geroglifico fuera de proposito: cierto es en las Divinas letras, que son las mugeres pecadoras, y desgraciadas, syrenas del mar del mundo, como dixo el Profeta: *Et syrene in dilubr is voluptatum.* Las quales, dicen algunos, que cantando viven, y rabiando muerẽ, como dixo el otro Profeta: *Luctum faciam velut syrenum.* Pues de las entrañas destas sirenas del mar, pescan los que quieren pagar los tributos de sus deudas, y culpas vn niño destos, margaritas bellas, con que labran las puertas de los Cielos. Y para que demos lastre à este piadoso pensamiento, parece lo confirmò el Cielo con vn estupèdo milagro, dando principio à la primera casa, que ay en Roma de los niños de la cuna. Digo que en el libro de las maravillas de Roma, compuesto por Pedro Martyr fol. 59. Llegado à la Iglesia del Espiritu Santo, en el Burgo, donde oy està el hospital de los niños, que fundò Innocencio III. refiere Fr. Alonso Bazano, Polaco, del Orden del Espiritu Santo, que entrado el Papa santo Innocencio en su aposento, oyò vna voz celestial, que dixo; Innocencio, levátate, dexa todas ocupaciones, y vè al Tiber, y pesca: admiròse el Pontifice del celestial oraculo, hizo mucha oracion, consultò el Colegio de los Cardenales, y con ellos fue:

obedeciendo al Cielo , entrando en quatro diferentes barcas , pescando, en varias partes del sagrado rio, sacaron (cosa prodigiosa!) quatrocientos niños chiquitos, que mas crueles que las tigres, mas que los verdugos de Egypto avian arrojado las impías Romanas, en las ondas del Tyber. Admirò el caso à toda Roma, lloraron amargamente la impiedad de las madres, leyendo en aquellas palidas letras , de los infantes mal logrados , la atrocidad de los delitos , y postrados en la arena , el Pontifice santo, con sus compañeros, y todo el pueblo Romano, con las grimas pidierò perdò al Cielo, de la passada crueldad, y suplicaron humildes, les declarase el remedio; quando el Cielo piadoso, le diò à entender al Pontifice, q̃ en aquella misma orilla, fundase vn hospital, con titulo del Espiritu Santo, donde se criasen los niños expuestos, el qual se fundò luego, y oy se crian en èl mas de mil niños, y en otro quarto niñas, ya crecidas, aprenden las labores, y oficios de mugeres, y en otro, los niños leer, y escrivir, y varios oficios. Peregrino, y raro portento, el qual me haze gritar el dia de oy, emulo de la voz q̃ oyò Innocècio, (si la palabra de Dios es voz del cielo, como dize Pablo) y dezir à gritos: Ilustríssimo Señor, Patriarcha, Arçobispo de Sevilla, dexe sus ocupaciones V. Ilustríssima, levátese luego, y vaya à pescar à Guadalquivir, llame sus cõpañeros, los señores Canonigos, pesquen en varias partes, y hallaran mas niños q̃ en el Tyber, q̃ han arrojado las lamias Sevillanas en sus escondidas ondas, quitandoles à los hijos de sus entrañas , juntamente la vida del cuerpo, y la del alma, desébuélva V. Señoria Ilustrísima los arenales, y muladares de Sevilla, sepulchros infelices destos tiernos infantes, las cavallerizas , y bodegas , donde se han sepultado muchos , que en tantos años , que no han tenido remedio, y siendo cada año mas de trecientos : quan grande serà el numero de tantos niños difuntos , y de tantas almas mal logradas. Olvide, olvide V. Señoria todas sus ocupaciones : *Obliviscere populum tuum, & domum patris tui, & concupiscet rex decorem tuum.* Olvide V. Señoria Ilustrísima , como dize David, la casa de su padre. Olvide sus deudos , y parientes,

que

que no tiene otros el Apostol, y Prelado, sino los pobres de Christo. Este Arçobispado Señor, quien se lo diò à V. Señoria Ilustrissima? de quien es esta hazienda? de sus abuelos? no, de el Rey Filipo? tampoco, pues de quien? de Jesu-Christo, como dize San Pedro, *Quam acquisivit sanguine suo*. Pues si estos bienes son de Christo, denfe à sus pobres, y principalmente à estos niños, que estando en la suma miseria, son pobres santos, amados, y queridos de Dios. *Reddite ergo, quæ sunt Cesaris; Casari, & quæ sunt Dei, Deo.*

Y todos los demas desta nobilissima Ciudad, si quisieren pagar en moneda de oro, las ofensas de sus pecados, levanten se luego, y pesquen vn niño destos de la cuna, criandolo, y sustentandolo, y pagaran à Dios lo que se le deve. Porque las Margaritas son hijas de la mar, symbolo de las lagrimas: y dellas dize el Evangelista, que se labraron las puertas de los Cielos, y la santa Iglesia lo canta, diziendo: *Portæ nitent margaritis*. Cada niño destos, es vna margarita, que en el mar de las desgracias engendraron sus madres, son symbolo de las lagrimas que derraman estos niños, lenguas eloquentes, con que piden su remedio. Y, quie quisiere tener puerta en el Cielo, pesque vna destas margaritas, crie vn niño destos, que cuesta veinte reales cada mes, y tendra labrada vna puerta de margaritas en el Cielo, como lo tiene de dezir Christo el vltimo dia del Juyzio, y lo prometio de antemano cõ sus divinos labios. *Quod vni ex minimis meis fecistis, mihi fecistis*. Donde parece que mirò estos niños. Vni dize, porque quien no puede mas, crie vno solo. En dezir *minimis* lo señalo con el dedo, porque son los pobres mas chiquitos; en llamarles mios, que estos niños estã en gracia, y son amigos de Dios, y por esso es de mayor grado la limosna que se haze, que la que a los demas pobres. Y estando estos niños en estrema necesidad, hallo por mi cuenta, que es la limosna mas agradable à Dios de quãtas se hazen en la Iglesia, porque la estrema necesidad obliga, y la dignidad de los niños, amigos de Dios, levanta à el mas alto punto el de la limosna.

DISCURSO QUARTO.

PERO dado vn passo mas adelante con el divino Pedro, cosa admirable es, q̄ deste santo Apostol, y desta Celestial obra ordenò el Cielo que en Roma huviessse vn vivo symbolo, dõ de no solamente huvo templo de la Diosa Rumina, q̄ llamavan diosa de los pechos, que cuydava de los niños expuestos, vistien- dola toda de pechos, figura de la Iglesia, sino que en medio de vna plaça principal avia vna columna pequeña, y ancha, à don- de ponian los niños, como aora en la cuna; llamandole *Colūna lactaria*, asì lo dize Festo: *Columna lactaria in foro olitorio, dicta, quod ibi infantes lacte alendos, exponerant.* En lo qual, señores, ve- mos lo primero, cõfirmado lo que arriba diximos del nombre Español, cõ que à estos niños llamamos, los hijos de la piedra, que quiza tomò principio desta piedra de Roma, dõde asì lla- mavã de la piedra, à los q̄ nosotros llamamos de la cuna, y lla- mandoles los Romanos, que estuvieron en España cõ este mis- mo nõbre, se nos quedò el mismo à los Españoles: Lo segũdo, quien no reconoce aqui la lūbre de nuestras verdades, y el ofi- cio particular del Apostol Pedro, que aviẽdo de ser en Roma, y en la Iglesia toda, el amparo destos niños, y tener el nombre de piedra, ordenò el Cielo, huviessse en Roma, vna figura suya: vna colūna lactaria, sustentando las almas con la leche de su doctrina: y despues estos niños expuestos, que son los primeros pobres de la Iglesia, por cuya cuẽta corre su sustento. Y para q̄ con la admiracion, mezclemos el provecho, esta columna lac- taria de Roma, donde ponian los niños, tenia à la mano dere- cha, el Téplo de la Piedad, y à la izquierda el de la Esperança, porque quiẽ entrare por el Templo de la limosna, y misericor- dia destos niños, llegará sınduda al de la Esperança de la divina clemencia: como dixo David. *Sicut oliva fructificavi in domo Do- mini:* y que se siguiò de ay? *Speravi in misericordia Dei mei.* Y co- mo dixo san Gregorio Nazianzeno: *Neque enim vlla omnino res est, quæ Dei benevolentiam, æquè conciliet, ac misericordia.* Y sien- do esto verdad, sino ay cosa en la tier. a q̄ asì alcance la mise-

ricordia de Dios como la limosna, la mayor de todas que es la que se haze à estos niños, que no alcançará? Y para que veamos en los gentiles mismos Romanos, escrita esta verdad; si bien en medio de sus mentiras, y fabulas, cosa admirable es, que deziã que el camino, por donde los dioses ivan al palacio Real del supremo Iupiter, se llamava el camino de la leche, así lo dixo Ovidio en el libro primero de su Metamorph.

*Est via sublimis, cælo manifesta sereno,
Lactea nomen habet, candore notabilis ipso,
Hæc iter est superis, ad mignit cæsta Tonantis,
Regalemq; domum.*

Y adelantando mas este pësamiento de la Gentilidad toda, preguntada por nosotros, que leche es esta que hizo este camino en el Cielo? quien le dio tan grãde nombre? cosa peregrina es, que nos afirman ellos mismos, que fue leche dada à vn niño expuesto; fingiendo en sus mentiras, que aviendo tenido Iupiter vn hijo en Alcumena, muger de Anphitrion, no teniendo quien le dieffe leche, le llegó à los pechos de la Diosa Iuno su muger propria, la qual despierta, y reconociendo el hijo de su cùbleza, zelosa, y ayrada, apartò del muchacho el pecho, y cayendo algunas gotas en el Cielo estrellado, hizieron el camino de la leche. Y quien fue este niño, (que gran cosa seria si nos tocasse à Sevilla?) quien? el famoso Hercules fundador desta Ciudad, de quien los Poetas levantaron aquellas mentiras, y nosotros en nuestras verdades le confessamos por fundador de esta Ilustrissima Ciudad de Sevilla. La qual, aun mirando à esta fabula, la hallamos obligada à cuydar destos niños, pues la Gentilidad ciega afirmavan, q el fundador della fue niño expuesto, como Roma, dizen Auçtores muy graves, que cuidava notablemente de criar estos niños, en memoria de su fundador Romulo, que fue niño expuesto à los pechos de vna loba, y en el mismo lugar ponian estos niños desamparados, como ya diximos.

Por todo lo qual señores, saco, que aun los ciegos Romanos dezian, q el camino del supremo Empireo, era el camino de la
le

leche, que se dava à vn niño expuesto. Pues qué diremos nosotros à quien alumbrò el glorioso Pedro, y enseñò Christo, sino, que la senda cierta de la bienavêturança, la puente de plata, de el rio de la Gloria, es la misericordia, es la limosna, y principalmente la que se haze à estos niños, que como he dicho, tiene el primer lugar en todas las obras de piedad, y es llave dorada de las puertas del Cielo.

Lo qual me pareció confirmar con vn exemplo de nuestros dias, del señor don Juan de Cordova, hijo segundo del Señor Conde de Cabra, Dean de la Iglesia de Cordova, y fundador del Colegio de la Compañia de Jesus de aquella Ciudad, del qual nos dixeron los padres que le trataron, que aviendo nacido en sus primeros años, algunos olvidos humanos, yendo vn dia à la Iglesia muy de mañana, encontrò vn niño à la puerta de vna casa, en vna esportilla, en que le echaron, comido de vn perro, y dióle tanta lastima, al piadoso cavallero, moviendole el corazón el Cielo, que prometió criar todos quâtos niños huviesse de la cuna, mientras el viviesse, de modo que hallamos en sus libros, aver criado treze mil niños. Y que sacò de aïr claro està lo que Dios tiene prometido: Bienaventurados los misericordiosos, porque ellos alcanzaràn misericordia, como la alcançò este grande Cavallero, mudandole Dios los pensamientos, y la vida, començando vna nueva, hija del arrepentimiento de la passada, y crecièdo como espuma, à los pechos de las heroycas obras, fundò el Colegio de la Compañia, y en vnas casas accessorias à el con puerta à la Compañia, vivió, y acabò santamente, cercandole, como lo esperamos en su muerte, râtos niños Angeles como criò, que en sus alas de Seraphines le llevarian al Cielo.

Imite pues V. S. Ilustrissima à este grâde Cavallero, en piedad y en sangre, aprovechese deste exêplo esta nobilissima Congregaciõ, q̃ oy se levâtà dela tierra al Cielo, del brazo Ecclesiastico, y seglar, dos alas blancas, de misericordia, cõ q̃ la paloma hermoza de Sevilla buele à su descanso, dexâdo atras la idolatrada del Babylonio, y Syro, temida del Hebreo, y celebrada de David dela niña expuesta Reyna Semyramis: *Pennis colubæ de argentea*

ta. Dos pechos santos desta piadosa Ciudad , Ecclesiastico vno, seglar otro. De los quales podemos dar el parabien à N. Santa Madre cõ las palabras del Espiritu Divino: *Duo vbera tua, sicut duo hinnuli, qui pasuntur in lilijis.* Pechos llenos de leche de piedad, tã alegres en dar limosna, y buscarla para estos niños, como los cabritillos ardiètes en solicitar, y mamar los de sus madres.

Bendito sea el Cielo, Señores, que vemos ya el remedio desta necesidad estrema, y el amparo destos niños hijos de Dios, de los quales muchos moriã en Sevilla, en las manos crueles de sus madres; porque no hallavã remedio, ni cuna en q̃ ponerlos, muchos perdian la vida, y la gracia, arrojados en el río, ò sepultados en el arena, muchos q̃ llegavã al puerto de la cuna, q̃ ò por falta de dinero, ò de gobierno, se vendian para remediar los pechos de mugeres enfermas, q̃ por rescatar su achaq̃, perdian los niños inocètes la vida. Y no falta quien diga, q̃ sabièdo los moros q̃ querian desamparar estas criaturas, los cõpravã, y criavã à los pechos de las alarves, y quando el niño Español abria los ojos, se hallava moro. No permita el cielo semejãte cosa, antes señores, caminad por el camino, que oy nos descubre el Cielo desta suprema piedad, camino de la leche para el Empireo, mar donde pescando vna destas margaritas, labrareis vna puerta de los cielos, y si desseais alcançar grandes misericordias, hazed limosna à Christo en estos niños. Dessean los casados esteriles, hijos, (cãdenas alegres de amor entre ellos) id à la casa destos Angeles, y criad vno dellos, y bẽdecirà el Cielo la esterilidad de vuestra casa, como la de Sara, haziendo à vuestra muger fecũda. Desseais asegurar vuestros navios, q̃ surcã los anchos mares en medio de los temerosos naufragios, no llegueis à las puertas de los pecadores, q̃ no puedẽ guardar haziẽdas agenas los q̃ han hecho naufragio de las almas proprias; dad limosna à la casa destos niños, que ellos pondrà en salvamento vuestras mercaderias: y las señoras nobles, y bizarras de Sevilla q̃ para pulir, y engalanar sus cuerpos, y remèdar las faltas de su cabeça, y rostros, ya tapadas, ya en coches huellã la calle de Francos,

visitando sus tiendas, y dexádo en ellas sus dineros, por las pè-
cederas galas. Señoras abrid los ojos del alma, y advertid que
en medio desta calle ay vna tienda, puesta por el Cielo,
donde se vendé todas las galas, y bellezas inmortales de las al-
mas, con las quales parecerán delante los ojos de Jesu-Christo
bellísimas, que es la casa del glorioso S. Joseph deitos celestia-
les infantes: En estos estan bien empleados los dineros, los cuy-
dados, y los pasos, y dichofo, y felicíssimo señor Ilustríssimo, q̃
ha merecido V. Señoria, por la bõdad de Dios ser cabeça desta
grande congregacion, dele al Cielo mil gracias; levantele V. S.
y pesque, y todos los demas señores congregados, denle à Jesu-
Christo tãbien inmortales gracias, porque les ha puesto en sus
manos las llaves doradas de los Cielos, y toda la Ciudad agra-
decida, y alegre, y yo alegríssimo, y contentíssimo, rindo à V.
Magestad Príncipe de los Cielos, millares de alabanças; porque
avemos merecido ver en nuestros dias, quitada la afrenta de
Sevilla, vemos el remedio de las almas, el camino del Empireo,
las margaritas de los Cielos, y el merito inmortal de las eternas
coronas de Gloria. Qua m mihi, &c.

LAUS DEO.

